



Desde **DIÁVOLO** estamos en contacto con grupos y artistas que realizan su trabajo en el ámbito de la música antigua e histórica. Así hemos participado con la música de **Eduardo Paniagua** en la programación de las Jornadas Islámicas de Almonaster 2003 (Huelva) y llevamos las canciones populares del Grupo **Contradanza** al teatro de Cortegana (Huelva). Programamos además un pasacalle de música **Gnawa** (Folclore afro-árabe de Marrakech) y a la **Orquesta Andalucí de Tánger** durante las Jornadas Islámicas de Almonaster 2004 y 2005 respectivamente.

En Diávolo, investigamos los posibles acordes y ritmos medievales que pudieron usarse en manifestaciones artísticas como la Danza de la Muerte.